



Tlf: 96 23 54 00
hjoerring@bdo.dk
www.bdo.dk

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
Nørrebro 15
DK-9800 Hjørring
CVR-nr. 20 22 26 70

VENDSYSSEL TEATER
REGNSKAB
OMLÆGNINGSPERIODEN
1. JULI - 31. DECEMBER
2019

INDHOLDSFORTEGNELSE

	Side
Regnskabsoplysninger	
Regnskabsoplysninger.....	2
Påtegninger	
Ledelsespåtegning.....	3
Den uafhængige revisors revisionspåtegning.....	4-6
Ledelsesberetning	
Ledelsesberetning.....	7-11
Regnskab 1. juli - 31. december 2019	
Resultatopgørelse.....	12
Balance.....	13
Noter.....	14-15
Anvendt regnskabspraksis.....	16-17

REGNSKABSOPLYSNINGER

Navn	Vendsyssel Teater Banegårdspladsen 4 9800 Hjørring Regnskabsår/Omlægningsperiode: 1. juli - 31. december 2019
Bestyrelse	Henrik Jørgensen (formand) Mogens Bjerre Julie Maj Jakobsen Dorte Maarbjerg Stigaard Ole Peter Christensen Anders Budolf Andersen, medarbejdervalgt
Direktion	Lars Sennels, teaterdirektør
Revision	BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab Nørrebro 15 9800 Hjørring
Pengeinstitut	Spar Nord Bank Østergade 9800 Hjørring

LEDELSESPÅTEGNING

Bestyrelsen og direktionen har dags dato behandlet og godkendt regnskabet for omlægningsperioden 1. juli - 31. december 2019 for Vendsyssel Teater.

Regnskabet aflægges i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og god regnskabsskik.

Det er vores opfattelse, at regnskabet giver et retvisende billede af teatrets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2019 samt af resultatet af teatrets aktiviteter for omlægningsperioden 1. juli - 31. december 2019.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Regnskabet indstilles til godkendelse.

Hjørring, den 8. marts 2021

Direktion:

Lars Sennels, teaterdirektør

Bestyrelse:

Henrik Jørgensen
Formand

Mogens Bjerre

Julie Maj Jakobsen

Dorte Maarbjerg Stigaard

Ole Peter Christensen

Anders Budolf Andersen
Medarbejdervalgt

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Til bestyrelsen i Vendsyssel Teater

Konklusion

Vi har revideret regnskabet for Vendsyssel Teater for omlægningsperioden 1. juli 2019 - 31. december 2019, der omfatter resultatopgørelse, balance, noter og anvendt regnskabspraksis. Regnskabet udarbejdes efter bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og god regnskabsskik.

Det er vores opfattelse, at regnskabet giver et retvisende billede af teatrets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2019 samt af resultatet af teatrets aktiviteter for omlægningsperioden 1. juli 2019 - 31. december 2019 i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og god regnskabsskik.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision, god offentlig revisionsskik, bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af teatret i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Teatret har i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 medtaget det af ledelsen godkendte resultatbudget for 2. halvår 2019 som sammenligningstal i resultatopgørelsen. Disse budgettal har ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et regnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og god regnskabsskik. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et regnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af regnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere teatrets evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere teatret, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om regnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision, god offentlig revisionsskik, bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugere træffer på grundlag af regnskabet.

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision, god offentlig revisionsskik, bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen.

Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i regnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af teatrets interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om teatrets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i regnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at teatret ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af regnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om regnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.
- Revisionen omfatter desuden en vurdering af, om der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter.

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om regnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af regnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med regnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

ERKLÆRING I HENHOLD TIL ANDEN LOVGIVNING OG ØVRIG REGULERING

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis; og at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af regnskabet.

I tilknytning til vores revision af regnskabet er det i overensstemmelse med god offentlig revisionsetik vores ansvar at udvælge relevante emner til såvel juridisk-kritisk revision som forvaltningsrevision. Ved juridisk-kritisk revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ved forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af regnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Hjørring, den 8. marts 2021

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
CVR-nr. 20 22 26 70

Morten Ovesen
Statsautoriseret revisor
MNE nr. mne19734

LEDELSESBERETNING**Det sidste år som egnsteater**

Med overgangen til § 5 teater fra 1. januar 2020 kommer Vendsyssel Teater på finansloven. § 5 i Scenekunstloven handler om teatret med særlige opgaver, og Vendsyssel Teaters særlige opgave fremover bliver primært at have fokus på ny dansk dramatik med udgangspunkt i Vendsyssel. Overgangen til regionalt teater, som det nu betegnes, betyder også en ændring af vedtægterne, så staten (Kulturministeriet) nu er hovedtilskudsyder og som sådan udpeger en stor del af bestyrelsen - herunder formanden. Desuden medfører den nye status også, at regnskabsåret lægges om, så det fremover følger kalenderåret. Derfor aflægges der i år regnskab for kalenderåret 2019 - i realiteten for efteråret 2019, da der allerede er aflagt regnskab for de første seks måneder af 2019.

2019 kom af samme grund også i stor udstrækning til at handle om overgangen til regionalt teater med deraf følgende ny mission, vision og strategiplan for teatret. Desuden blev der igangsat arbejdet med en omverdens analyse for at kunne udfylde og leve op til kravene i den rammeaftale, der skal ligge til grund for teatrets virkeområder de kommende år.

I forbindelse med overgangen til § 5 teater er der indgået en femårig aftale med staten, således at det første år (2020) skal bruges på at indgå de nødvendige aftaler og tilpasning af vedtægter.

Af beretningen for sæsonen 2018/19 fremgår det, at der her var tale om en ganske ekstraordinær sæson. Efteråret 2019 kunne desværre ikke salgsmæssigt leve op til forårets meget store salg, om end det kunstneriske niveau endnu en gang opnåede stor ros hos både publikum og anmeldere, og årets sidste forestilling "Jeppe på Bjerget" opnåede en Reumert-nominering til Ulver Skuli Abildgaard for sin fortolkning af "Jeppe".

2. halvår 2019 blev således endnu et kunstnerisk godt år for Vendsyssel Teater, og et salgsmæssigt noget mere beskedent halvår, hvilket også afspejler sig i årets resultat, der udviser et underskud på 1.874.548 kr., hvilket naturligvis ikke er acceptabelt. Der er dog lavet en plan for retableringen af teatrets egenkapital, hvilket er et krav i forbindelse med overgangen til § 5 teater. Underskuddet skal også ses i lyset af, at der reelt er tale om en investering i det meget høje niveau, der nu har udmøntet sig i en plads på finansloven med godt 3 mio. kr. ekstra i årlig støtte - foreløbigt i fem år.

Med ca. 12.000 solgte billetter, en Reumert-nominering, et stykke nyskrevet dansk dramatik, et anmelderkorps, der har haft de helt store superlativer fremme og et mere end begejstret publikum har 2. halvår 2019 levet op til forventningerne.

Vi har i det nye teater sat den kunstneriske barre højt, og vi har en ambition om at have mange skuespillere på scenerne og give plads til nye kræfter på de skabende teams.

Halvårets resultat viser et underskud på 1.874.548 kr., hvilket ikke er tilfredsstillende. Den største afvigelse i budgettet er et noget mindre billetsalg på efterårets forestillinger. Dog er Vendsyssel Teaters status fra januar 2020 som sagt ændret til et såkaldt § 5-teater, der betyder, at teatret figurerer direkte på Finansloven. Teatret modtager fremover tilskud, der svarer til det behov, der reelt er for at kunne drive et teater med vore kunstneriske ambitioner.

Egenproduktionerne

Efterårets første forestilling blev en dramatikerdebut med opførelsen af Eva Boland Kochs "Tæt tåge". Ina-Miriam Rosenbaum, der iscenesatte kæmpesuccesen "Det tabte land" kom tilbage og instruerede Peter Gilsfort og Nicklas Søderberg Lundstrøm som de to mænd, der mødes i tågen et sted mellem liv og død. Nadia Nabil omskabte black box til en nærmest arenaagtig scenografi fyldt med masser af tåge med Marcus Phillippe Gustafssons lysdesign og Kasper Neergårds lyddesign. Forestillingen blev en stor kunstnerisk succes, og mange benyttede sig af en ny ide med teatersamtaler efter udvalgte aftener. Til gengæld opnåede "Tæt tåge" ikke det billetsalg, der var forventet.

LEDELSESBERETNING

Egenproduktionerne (fortsat)

Efterårets sidste forestilling blev også årets største. Med den hidtil største scenografi i en oval opstilling med over 350 pladser skabt af scenografen Marianne Nilsson, iscenesatte Geir Sveaass Holbergs klassiker "Jeppe på Bjerget". Den fik en stormende modtagelse, men billetsalget fulgte desværre ikke helt med begejstringen. Ulver Skuli Abildgaard spillede titelrollen, så det indbragte ham en Reumertnominering for bedste mandlige hovedrolle. I de øvrige roller så vi Linnea Voss, Jacob Højlev Jørgensen, Hanne Laursen, Troels Kortegaard Ullerup, Robin Haslund Buch, Donald Andersen, Max-Emil Nissen, Kristine Yde Eriksen, Jacob Weble og Henrik Baloo Andersen som musiker i skikkelse af selveste Ludvig Holberg. Anders Budolf Andersen stod for lysdesign og Jeanette Binderup-Schultz for koreografi.

Børn og unge

På børne-og ungeområdet bød efteråret 2019 på 2 gæstespil for institutionsbørnene samt et gæstespil for Hjørring Kommunes 8. klasser.

Vendsyssel Teater &

Som følge af manglende sponsorstøtte og muligheder for tilskud er aktivitetsniveauet for &-aktiviteterne faldet i den forgangne sæson. Til gengæld er der kommet flere "leje-aktiviteter" i denne afdeling og den ugentlige morgensang har fortsat haft godt tag i publikum.

Der er således fortsat god gang i aktiviteterne, og der bliver brugt mange mandskabstimer på at få det hele til at spille. Teatrets vision om at blive byens dagligstue virker stadig, og der er fortsat hver eneste dag gæster - unge som gamle - der hænger ud og bruger huset som hyggested, dagligstue eller til et lille møde.

Også cafeen Hos Uffe er fortsat populær, og er med til at give publikum den totale oplevelse, når de skal i teatret eller blot ønsker at nyde en frokost i nogle lidt anderledes omgivelser.

Til de særlige arrangementer dette efterår hørte også, at Vendsyssel Teater var vært for den årlige egnsteaterkonference med cirka 80 deltagere fra de fleste af landets egnsteatre og små storbyteatre. Temaet var denne gang ledelse, og konferencen blev både en deltager- og indholdsmæssig succes.

Endelig er Hjørring Revyen også med til at trække gæster med en komplet udsolgt revysæson.

Billetsalg

Teaterdelen

Billetsalget hen over efteråret skuffede og nåede ikke det budgetterede - hverken "Tæt tåge" eller "Jeppe på Bjerget" kom op på det forventede salg trods ihærdig markedsføring.

Vendsyssel Teaters forestillinger i Hjørring blev i sæson 2018/2019 set af i alt godt 30.000 publikummer, mens tallet i det netop afsluttede regnskab for 2. halvår 2019 rundede 12.000 tilskuere.

Teatrets &-aktiviteter er ikke alle registreret i billetsalget, da en del af disse er gratis. Der har dog i alt været omkring 25 egentlige &-aktiviteter. Hertil kommer en række møder og rundvisninger. Antallet af &-aktiviteter er reduceret som følge af manglende tilskud fra sponsorer.

&-aktiviteter

Teatrets &-aktiviteter er ikke alle registreret i billetsalget, da en del af disse er gratis. Der har dog i alt været omkring 25 egentlige &-aktiviteter. Hertil kommer en række møder og rundvisninger. Antallet af &-aktiviteter er reduceret som følge af manglende tilskud fra sponsorer.

LEDELSESBERETNING

Samarbejder

På erhvervssiden udvides samarbejdet fortsat år for år, og antallet af samarbejdspartnere er stabilt. Erhvervslivet støtter fortsat teatret, selv om det er vanskeligt at skaffe sponsorpenge - ikke mindst i konkurrence med fodboldklubber og revy.

Der er således fortsat ekstra opmærksomhed på samarbejdet med specielt fonde, hvor der er mulighed for at hente ekstra beløb til særlige forhold omkring opsætningerne.

Endeligt indgår teatret fortsat i en række landsdækkende samarbejder i eksempelvis Dansk Teater, hvor teatrets direktør er bestyrelsesformand. Vendsyssel Teater er også fortsat med i SceNet, der er et scenekunstnerisk netværk i Midt- og Nordjylland, Turnenetværket samt via møder med styrelser, ministerium og andre offentlige instanser - især Hjørring Kommune, hvormed der i fællesskab er skabt en række initiativer

Tilskudsforhold

Det samlede tilskud for teaterdelen til Vendsyssel Teater udgjorde i indeværende regnskabsår cirka 6 mio. kr. Tilskuddet stiger den kommende sæson, idet teatret fra januar 2020 har status af § 5-teater - og som sådan sættes direkte på finansloven. Dette medfører et årligt løft i statstilskuddet på 3,1 mio. kr.

Organisationen

Der er i den forgangne sæson ikke sket væsentlige ændringer på medarbejdersiden. Der er tilført arbejdskraft til den tekniske stab, der dermed i stor udstrækning undgår overarbejde, mens der i den administrative stab er ansat en producent. Efteråret blev desuden præget af et sagsanlæg fra en afskediget medarbejder, hvilket blandt andet førte til, at den kunstneriske chef opsagde sin stilling. Der er ansat en ny dramaturg for det kommende år, men teatret er fortsat ramt af underbemanding.

Konklusion

Det har været endnu et særdeles begivenhedsrigt og helt enestående efterår for Vendsyssel Teater.

Endnu en gang har efteråret budt på nyskrevet dansk dramatik. Det er blevet til en klassiker, og endnu en nominering til landets fornemmeste teaterpris. Teatrets personale glæder sig til - med et forøget tilskud - at komme til at lave det teater, vi har ambitioner om.

Opgørelse over antal forestillinger, andre aktiviteter, besøgende mv.

Scenekunstneriske forestillinger, opførelser og publikum

	Produktion/forestilling (titel)		Antal opførelser		Antal publikum	
	Lokale	Turné	Lokale	Turné	Lokale	Turné
Egenproduktion:						
	Tæt tåge	0	26	0	1572	0
	Jeppe på Bjerget	0	34	0	6829	0
Samproduktion	NN (m. NN-teater)	x	x	x	x	x
Genopsætning:	NN	x	x	x	x	x
Gæstespil (indkøbt af teatret)	NN (af NN-teater)	10	41	10	3497	628
Total			101	10	11898	628

Belægningsprocenter - antal lokalt spillede på egen stationær scene (ikke-gratis forestillinger)

Forestillinger	Antal opførelser	Inviterede publikum	Betalende publikum	Antal pladser i alt	Sæde-belægning	Værdi-belægning
Tæt tåge	26	484	1088	3198	49%	34%
Jeppe på Bjerget	34	846	5983	11968	57%	50%
NN	x	x	x	x	#VÆRDI!	#VÆRDI!
NN	x	x	x	x	#VÆRDI!	#VÆRDI!

Andre aktiviteter (dvs. ikke scenekunstneriske forestillinger)

Aktivitet	Målgruppe	Antal deltagere
&-aktiviteter	Nye kunder	377
NN	NN	x

Økonomiske nøgletal

Omsætningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	Kr.	%
Egenomsætning i alt	4.200.520	44%
Salg af forestillinger	95.000	1%
Entreindtægter	1.390.574	14%
Indtægt på øvrige aktiviteter	161.987	2%
Statslige tilskud (excl. driftstilskud)	511.371	5%
Kommunale tilskud (excl. driftstilskud)	1.668.612	17%
Private sponsorer, fonde o. lign.	372.976	4%
Offentlige driftstilskud i alt	5.409.777	56%
Kommunalt driftstilskud (jf. egnsteateraftale)	4.382.346	46%
Særligt statsligt tilskud (det tidl. amtstilskud)	1.027.431	11%
Omsætning i alt	9.610.297	100%

Omkostningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	Kr.	%
Husleje egnsteater/teaterdel	686.008	6%
Husleje &-delen	457.338	4%
Produktion	1.646.243	14%
Turnéomkostninger	482.517	4%
Løn (faste og eksterne)	6.578.921	57%
Øvrige omkostninger	1.633.818	14%
Omkostninger i alt	11.484.845	100%
Resultat	-1.874.548	

RESULTATOPGØRELSE 1. JULI - 31. DECEMBER

		(ej revideret)		
		2019	Budget	
	Note	6. mdr. kr.	2. halvår 2019 kr.	2018/19 12. mdr. tkr.
Resultat af forestillinger.....		-331.670	629.533	1.769
Tilskud til teateraktiviteter.....	1	6.024.711	6.041.549	11.747
Resultat af &-aktiviteter.....		-153.126	50.000	-173
Tilskud til &-aktiviteter.....	2	1.250.700	1.310.000	2.447
BRUTTORESULTAT.....		6.790.615	8.031.082	15.790
Lokaleomkostninger.....	3	-1.379.804	-1.367.658	-3.011
Administrationsomkostninger.....		-839.295	-716.000	-1.318
Lønninger.....		-6.405.290	-6.434.277	-12.171
RESULTAT FØR RENTER OG AFSKRIVNINGER...		-1.833.774	-486.853	-710
Afskrivninger.....		-37.833	-25.000	-79
RESULTAT FØR RENTER.....		-1.871.607	-511.853	-789
Renter mv.....		-2.941	0	-17
ÅRETS RESULTAT.....		-1.874.548	-511.853	-806
FORSLAG TIL RESULTATDISPONERING				
Overført resultat.....		-1.874.548	-511.853	-806
I ALT.....		-1.874.548	-511.853	-806

BALANCE 31. DECEMBER

AKTIVER	Note	2019 kr.	30. JUNI 2019 tkr.
Inventar, værktøj, bil, tekniske anlæg og edb.....		75.054	113
Materielle anlægsaktiver	4	75.054	113
ANLÆGSAKTIVER		75.054	113
Varebeholdninger.....		6.968	8
Varebeholdninger		6.968	8
Andre tilgodehavender.....		1.058.353	656
Forudbetalinger mv., teateraktivitet.....		343.919	434
Periodeafgrænsningsposter (udgifter vedrørende fremtidige forestillinger mv.).....		459.369	553
Tilgodehavender		1.861.641	1.643
Kassebeholdning.....		5.073	3
Bankbeholdning.....	5	1.510.966	5.427
Likvide beholdninger		1.516.039	5.430
OMSÆTNINGSAKTIVER		3.384.648	7.081
AKTIVER		3.459.702	7.194
PASSIVER			
Overført resultat.....		-1.933.348	-1.127
Årets resultat.....		-1.874.548	-806
EGENKAPITAL		-3.807.896	-1.933
Feriepengeforpligtelse til indefrysning.....		179.000	0
Langfristede gældsforpligtelser		179.000	0
Kreditorer og skyldige omkostninger mv.....		1.833.384	963
Feriepengeforpligtelse.....		394.000	1.010
Projektstøtte.....	6	80.079	105
Periodeafgrænsningsposter (indtægter vedrørende fremtidige forestillinger mv.).....		4.781.135	7.049
Kortfristede gældsforpligtelser		7.088.598	9.127
GÆLDSFORPLIGTELSE R.....		7.267.598	9.127
PASSIVER		3.459.702	7.194
Eventualposter mv.	7		
Pantsætninger og sikkerhedsstillelser	8		

NOTER

	Budget		
	2019		2018/19
	6. mdr. 2. halvår 2019	12. mdr.	
	kr.	tkr.	
Tilskud til teateraktiviteter			1
Staten, Slots- og Kulturstyrelsen:			
Driftstilskud.....	1.027.431	1.027.431	2.046
Slots- og Kulturstyrelsens underskudsgaranti.....	17.049	0	49
Turnenetværkets underskudsgaranti.....	16.000	0	23
Formidlingstilskud:			
Slots- og Kulturstyrelsen.....	396.519	396.519	762
Hjørring Kommune:			
Driftstilskud.....	3.757.961	3.757.961	7.444
Teknisk service.....	185.367	185.253	185
Frederikshavn Kommune:			
Driftstilskud.....	624.384	624.385	1.238
Fonde.....	0	50.000	0
	6.024.711	6.041.549	11.747
Tilskud til &-aktiviteter			2
Hjørring Kommune:			
Driftstilskud.....	980.068	1.000.000	1.959
Tillægsaftale 2.....	112.450	0	130
Tillægsaftale 3.....	0	160.000	200
Foreningsarrangementer.....	158.182	150.000	158
	1.250.700	1.310.000	2.447
Lokaleomkostninger			3
Husleje teater-aktivitet.....	686.008	686.008	1.367
Husleje &-aktivitet.....	457.338	459.250	911
Varme, vand og el.....	52.844	150.000	456
Administration, Hjørring Kommune.....	8.118	4.900	16
Rengøring, renovation og vinduespolering.....	137.360	40.000	127
Vedligeholdelse og serviceaftaler.....	38.136	27.500	134
	1.379.804	1.367.658	3.011

NOTER

				Note
Materielle anlægsaktiver				4
	Inventar og værktøj	Tekniske anlæg og edb	Bil	
Kostpris 1. juli 2019.....	415.649	853.476	152.000	
Kostpris 31. december 2019.....	415.649	853.476	152.000	
Afskrivninger 1. juli 2019.....	347.649	833.922	126.667	
Årets afskrivninger	9.500	3.000	25.333	
Afskrivninger 31. december 2019.....	357.149	836.922	152.000	
Regnskabsmæssig værdi 31. december 2019..	58.500	16.554	0	
Bankbeholdning				5
Abonnementsindtægter og tilskud vedrørende 2020 er indgået på banken og udgør derfor en væsentlig andel af beholdningens størrelse.				
		2019 31. DECEMBER kr.	2019 30. JUNI tkr.	
Projektstøtte				6
Region Nordjylland, Projekt SceNet.....		65.079	90	
Initiativprisen.....		15.000	15	
		80.079	105	
Eventualposter mv.				7
Eventualforpligtelser				
Teatret har indgået leasingaftaler vedrørende kontorudstyr. Resterende periode omfatter 47 måneder. Den samlede restleasingforpligtelse udgør pr. 31. december 2019 i alt 120 tkr.				
Huslejeoplygninger udgør årligt 2.342 tkr. Lejemålet er uopsigeligt indtil 1. januar 2021.				
Pantsætninger og sikkerhedsstillelser				8
Ingen.				

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Regnskabet for Vendsyssel Teater for 2. halvår 2019 er aflagt i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og god regnskabskik.

Regnskabet er udarbejdet efter samme regnskabspraksis som sidste år.

RESULTATOPGØRELSEN

Nettoomsætning

Omsætningen udgør de fakturerede beløb af årets afsluttede salg med fradrag af salgsrabatter og merværdiafgift. Omkostninger er periodiseret og udgiftsføres således, at de dækker perioden frem til regnskabsårets udløb, dog foretages der individuel vurdering af afholdte omkostninger vedrørende fremtidige aktiviteter.

Finansielle indtægter og omkostninger

Finansielle indtægter og omkostninger indeholder renteindtægter og -omkostninger. Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

BALANCEN

Materielle anlægsaktiver

Materielle anlægsaktiver måles til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider og restværdi:

	Brugstid	Restværdi
Inventar.....	5-10 år	0%
Tekniske anlæg.....	3-10 år	0%
Værktøj.....	10 år	0%
Biler.....	5 år	0%
Edb-anlæg.....	3 år	0%

Tilskud modtaget til teknisk udstyr modregnes i anskaffessummer.

Fortjeneste eller tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgspris med fradrag af salgsomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet. Fortjeneste eller tab indregnes i resultatopgørelsen under afskrivninger.

Leasingkontrakter

Leasingkontrakter betragtes som operationel leasing. Ydelser i forbindelse med operationel leasing og øvrige lejeaftaler indregnes i resultatopgørelsen over kontraktens løbetid. Engangsydelser i forbindelse med indgåelse af kontrakten er aktiveret og afskrives over kontraktens løbetid. Teatrets samlede forpligtelse vedrørende operationel leasingaftale oplyses under eventualposter mv.

Varebeholdninger

Varebeholdninger måles til kostpris efter FIFO-princippet. I tilfælde, hvor nettorealisationsværdien er lavere end kostprisen, nedskrives til denne lavere værdi.

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter indregnet under aktiver omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Periodeafgrænsningsposter indregnet under passiver omfatter indtægter vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Gældsforpligtelser

Gæld i øvrigt er målt til amortiseret kostpris svarende til nominel værdi.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Ole Peter Christensen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-093051844531

IP: 171.25.xxx.xxx

2021-04-09 11:18:58Z

NEM ID 

Anders Budolf Andersen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-087205458200

IP: 217.61.xxx.xxx

2021-04-09 11:23:29Z

NEM ID 

Lars Sennels

Daglig ledelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-727561367434

IP: 85.191.xxx.xxx

2021-04-09 11:24:48Z

NEM ID 

Julie Maj Jakobsen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-163212806642

IP: 80.208.xxx.xxx

2021-04-09 11:30:52Z

NEM ID 

Mogens Bjerre

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-025948999614

IP: 85.191.xxx.xxx

2021-04-09 12:04:46Z

NEM ID 

Jens Henrik Jørgensen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-186865375140

IP: 213.98.xxx.xxx

2021-04-09 13:36:51Z

NEM ID 

Dorte Maarbjerg Stigaard

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-162002264473

IP: 178.155.xxx.xxx

2021-04-11 08:58:57Z

NEM ID 

Morten Ovesen

Statsautoriseret revisor

Serienummer: CVR:20222670-RID:1139240381857

IP: 77.243.xxx.xxx

2021-04-11 12:38:18Z

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: BUHJIB-DOLL2-PMGNX-SNZSQ-DPEM6-ZOE1G

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>