

HARTMUT STOCKTER

2.4 - 28.5 2023



I udstillingen kan du opleve et udvalg af Hartmut Stockter oplevelsesbaserede værker. Hartmut Stockter har en særlig evne til at skabe både vedkommende og underfundige værker som rækker ud til publikum med både humor, tænkksomhed og en venlig opfordring til at engagere sig nysgerrigt i naturen.

Hartmut Stockter er medlem af Vrå Udstillingen og har en praksis der rækker ud i det aktivistiske, det skulpturelle, publikumsinteraktion og æstetik.

I hans værker kobles ofte forskellige dele af naturoplevelse og kultur, som for eksempel i værket "Svampevandrestav" hvor der både leges med selve titlen, med ideen om at vandre og samle svampe. Man kunne få den tanke at vi opfordres til at rationalisere vores naturoplevelse ved at kombinere det ene med det andet. Eller måske er det en kritik af vores rationelle udnyttelsesorienterede blik på naturen?

I alle værkerne lægges der vægt på det interaktive element, sammen med det tværæstetiske i krydsfeltet mellem kunst, viden, debat og aktivisme.



Udstillingen er støttet af

Statens Kunstfond og Hjørring Kommune

KUNSTBYGNINGEN I VRÅ
Engelundsamlingen



Hartmut Stockter - Svampevandrestaven. Foto af Viborg Kunsthal

HARTMUT STOCKTER

NATURMØDET I HIRTSHALS



Kunstbygningen i Vrå – Engelundsamlingen præsenterer et nyt interaktivt værk af Hartmut Stockter, på Naturmødet i Hirtshals. Naturrelationen er en integreret del af kunstnerens praksis og blander sig i Naturmødet med sin opfordring til at tage stilling til hvilke landskabstyper vi ønsker i fremtiden. Samtidig kan man i Kunstbygningen i Vrå opleve flere af Hartmut Stockters værker. Flere af dem er hans karakteristiske "naturoplevelses maskiner", som opfordrer os til at undersøge naturen nærmere. Projektet er vores første led i et kuratorisk samarbejde med Naturmødet.

Om værket fortæller kunstneren:

"Landskabsstyrhuset skal illustrere vores diskussion om hvad landskabet bruges til eller ikke bruges til. Det er en videreførelse af den vekselvirkning og gensidig indflydelse der består mellem fremstilling af landskabet i billeder og dets faktiske udformning. Man har igennem tiderne ikke kun forsøgt at efterligne og idealisere landskabet i billeder, men også forsøgt at skabe de malede landskaber i virkeligheden. Hvordan stemmer vores idealiserede forestilling af landskabet overens med virkeligheden i dag? Landskabsstyrhuset inviterer betragteren til at deltage i billedskabelsen ved at dreje ved et eller flere rat og derved flytte dele af maleriet ind eller ud af billedet"

Efter Naturmødet er det planen at lade værket vandre rundt i det Nordjyske.

Værket er støttet af

Statens Kunstfond, Hjørring Kommune, Nordværk og Naturmødet

