



## Workshop i trivselspædagogikken "Sæt koret fri"

Er faglige/musikalske mål i folkeskolen og trivselsarbejde modtætninger? Er faglige/musikalske mål i elitekoret og trivselsarbejde modsætninger? Svaret er NEJ! De er to sider af samme sag.

På denne workshop vil Signe Sørensen præsentere sin trivselspædagogik "Sæt koret fri" som hun igennem de sidste 15 år har udviklet bl.a. via sit arbejde med elitekorene på Mariagerfjord Korskole (Mariagerfjord Kommune) og folkeskoleklasserne i projektet Alle Kan Syng (København). På denne workshop kommer vi ud på gulvet, får værktøjerne mellem hænderne, og vi vil gennem koriske og relations-baserede øvelser se hvordan musikken blomstrer når sangernes trivsel sættes som første prioritet: Lige gyldig om det er et elitekor eller en helt almindelig folkeskoleklasse vi arbejder med.

Mennesket sættes i front. Vi zoomer ind på sammenholdet, relationerne, stemningen i rummet, sangernes personlige og fælles engagement, samt det kæmpe menneskelige udbytte vores elever får ud af sangen, når den (også) bruges som trivselsværktøj: Men det kræver at vi som undervisere tør vende alting på hovedet og tage udgangspunkt i mennesket frem for stemmen.

– Og dette gøres uden at gå på kompromis med de musikalske ambitioner: For når musikken kilder i maven, og vores oprigtige lyst til deltagelse stimuleres; så synger vi ganske enkelt meget bedre.

Så tag kondiskoene på og vær forberedt på at skulle op af stolene. For det er tid til, at vi sætter koret fri.

### Målgruppe

Workshoppen er henvendt til korledere, sanglærere og alle andre undervisere med interesse i trivselspædagogik.

### Antal deltagere

Max 50





## Signe Sørensen

Korleder, dirigent, komponist og arrangør

Signe Sørensen er uddannet rytmisk korleder med speciale i Børne- og Ungdomskor ved Det Jyske Musikkonservatorium, 2012.

Hun er tidligere kunstnerisk leder og initiativtager til Europas første rytmiske korskole: Mariagerfjord korskole. Signe har igennem sine 15 års specialisering med børne- og ungdomskor modtaget to priser for sit arbejde med kormusikken, og er anerkendt for hendes innovative undervisningsmetoder og kommunikation med de unge sangere.

Hun er kendt for en høj musikfaglighed, og for at have hjertet og sangernes trivsel først i alt hvad hun laver. Med et stort "JA TAK" til elevernes engagement og ansvarlighed i korlokalet, har hun fået børn og unge sangere til at udfolde sig og udtrykke sig, på et niveau der har vagt opsig og inspireret i korkredse verden over.

Signe har i mange år fungeret som korinstruktør ved diverse nationale og internationale kor-festivaller og korstævner, og har de sidste år været at finde som gæsteunderviser i rytmisk korledelse på IM- og AM-uddannelserne ved Det Jyske Musikkonservatorium (afdeling Århus og Aalborg), samt på Musikvidenskab, Aalborg Universitet.

Siden 2019 har Signe ligeledes været gæsteunderviser i rytmisk korledelse på "Vocal Leadership"-uddannelsen på konservatoriet i Rotterdam, Holland.

Siden 2018 har Signe fungeret som korleder og projektleder på Projektet Alle Kan Synge i Købehavn.

Signe er i foråret 2023 aktuell med lanceringen af hendes trivselsbaserede pædagogik og kormetodik, "Sæt koret fri".

